

ciné-spectacle



Lecture

Lundi 30 janvier 20h

JACQUES GAMBLIN «La nuit sera calme»

en lien avec le spectacle, **lundi 30 janvier à 17h30 projection du film**

LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE de Rémi Bezançon

avec Jacques Gamblin, pour lequel il a reçu le César du Meilleur acteur.



très prochainement...

Nouvelle chanson française Tout public

Vendredi 2 mars 20h

MARION ROUXIN «Légère»

www.marionrouxin.com - www.myspace.com/marionrouxin

« Légère », comme un décollage, une vue d'en haut, une contemplation céleste... Marion Rouxin ne chante pas seulement, elle fait vivre son répertoire, avec une présence incontournable et de l'énergie à revendre. Sur scène, le spectacle est aussi visuel que musical pour cette artiste issue du théâtre. Son univers intérieur, elle le partage avec générosité, histoires simples de la vie empreintes d'amour, d'humour, de mélancolie, de poésie. Ecriture tout en finesse, voix posée et puissante. Ni Piaf, ni Liza Minelli, ni Barbara, Marion Rouxin est tout cela à la fois. (Ouest France).



Scène ouverte : renseignements et inscriptions avant le 5 février auprès de Jacqueline Hollard au 04 76 71 41 69

Prix des places : 15€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€

les horaires du 25 janvier au 18 février 2012

janvier	version	durée	Mercredi 25	Jeudi 26	Vendredi 27	Samedi 28	Dimanche 29	Lundi 30	Mardi 31
LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE	f	1h54						17h30 ciné-spectacle	
SHAME	vost	1h37	18h	17h30/20h		18h		à 20h :	17h30
UNE NUIT	f	1h40	20h30	18h/20h30			dés 14h Cinéduc	JACQUES GAMBLIN	
CENTRAL DO BRASIL	vost	1h45							avant première 20h30
LA VÉRITÉ SI JE MENS 3	f	1h59							
SHERLOCK HOLMES 2	f	2h07	14h30/17h30/20h			14h30/17h30/20h	14h30/17h	20h30	18h/20h
THE ARTIST	f	1h40	15h			15h/20h30	17h30	14h30	
février	version	durée	Mercredi 1er	Jeudi 2	Vendredi 3	Samedi 4	Dimanche 5	Lundi 6	Mardi 7
BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS	vf	1h15	16h30		à 18h30 :		14h30		
LES CONTES DE LA NUIT [3D]	f	1h24	14h30		vernissage expo		16h		
LES CONTES DE LA NUIT	f	1h24				10h			
LA FLÛTE ET LE GRELOT	vf	0h42			à 18h30 :		11h		
L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES	vf	0h45			RAS!	14h30			
LE PETIT PEINTRE DU RAJASTHAN	vf	1h28				10h30/16h			
LE TABLEAU	f	1h16	16h			14h	10h30		
LE VIEIL HOMME ET LA MER	vf	0h50					16h30		
LES ACACIAS ♥	vost	1h25	20h45	18h	20h30	18h		20h	
LA SOURCE DES FEMMES	vost	2h04			18h	20h30	18h	15h/20h30	
UNE VIE MEILLEURE	f	1h50	18h/20h30				18h30/20h45	17h30	18h/20h30
LA VÉRITÉ SI JE MENS 3	f	1h59				17h/20h			
17 FILLES ++	f	1h27	18h30	20h			20h30	16h30	17h30/20h cinéduc
février	version	durée	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14
J. EDGAR	vf	2h15		17h30/20h30	18h	20h30		18h/20h	
MILLENNIUM : Les hommes qui...	vf	2h38	14h30/17h30		20h45	17h30	17h		15h/20h30
PARLEZ-MOI DE VOUS	f	1h29	20h45	18h	à 19h : danse		15h	15h/20h45	
TAKE SHELTER	vost	1h56		20h	performance		20h30		18h
LA VÉRITÉ SI JE MENS 3	f	1h59	15h/18h/20h30		17h30/20h	14h30/17h/20h	14h30/17h30/20h	14h30/17h30	14h30/17h30/20h
février	version	durée	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
LA COLLINE AUX COQUELICOTS	vf	1h31	15h/17h30	15h	15h	15h	15h	15h/17h	15h
LOUISE WIMMER	f	1h20		20h30	17h30/20h30		20h30		17h30
LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE ++	f	1h44					20h		20h ciné-débat
STAR WARS : La menace fantôme [3D]	vf	2h13	17h	14h30	17h/20h	17h	17h	14h30/20h30	17h
UNE BOUTEILLE À LA MER	vost	1h39	20h30	18h/20h		17h30/20h30	17h30	20h	
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2	vf	1h34	14h30/20h	17h30	14h30	14h30/20h	14h30	17h30	14h30/20h30
février	version	durée	Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27	Mardi 28
L'AMOUR DURE TROIS ANS	f	1h38		20h30		20h30	17h30	17h30	20h30
L'AVENTURE DE MME MUIR	vost	1h48						20h ciné classique	
CAFÉ DE FLORE	f	2h			18h	14h30	20h30		18h
THE DESCENDANTS	vf	1h50	20h30	20h	20h30			18h/20h30	
LES PAPAS DU DIMANCHE	f	1h30	15h	17h	15h		15h/20h		17h30
LA VÉRITÉ SI JE MENS 3	f	1h59	17h30/20h	14h30/17h30	17h30/20h	17h30/20h	17h		20h
ZARAFÀ	f	1h18	14h30/17h	15h	14h30	15h/17h	14h30		

👁️ = un court métrage précède le film ♥ = film «coup de cœur» 🐸 = cin'animé (ciné-goûter) ++ = rendez-vous ou rencontre autour du film

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.net - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 18 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05

Espace Aragon >>> du 25 janvier au 28 février 2012

cinéma - spectacles - expositions



[N°159]

Grandes images pour petites mains

du 1er au 5 février
4 jours dédiés au jeune public !

cinéma 3,50€
Tarif exceptionnel



Film d'animation de Michel Ocelot, France 2011
à partir de 6 ans



de Rajkumar Bhan, Inde 2006
à partir de 8 ans

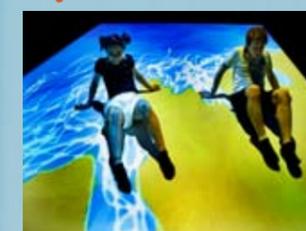


de Tang Cheng et Wu Qiang, Te Wei et Qian Jiajun, Chine 2011
à partir de 2/3 ans



Film d'animation de Frédéric Back, Canada 1987
à partir de 5 ans

spectacle



Ras!

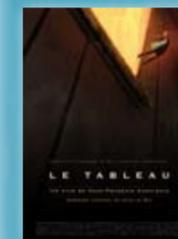
Théâtre, danse et vidéo
de 3 à 6 ans
Durée 40 mn

Le terrain de jeux de Joan

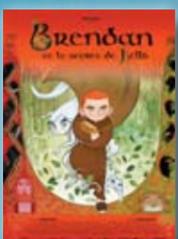
est une toile géante blanche, couchée à même le sol, sur laquelle il aime dessiner. Puis Joan rencontre Luna, et découvre la couleur. Avec elle, l'horizon s'agrandit. À coup de pinceaux et d'imagination, les voilà partis dans un monde fantastique, peuplé de formes, de lignes, de nuances...
Mêlant théâtre, danse, vidéo et arts plastiques, ce spectacle étonnant entraîne les plus petits, installés tout autour de la scène, dans une aventure « sensorielle » magique.

vendredi 3 février à 18h30

Prix des places : 11€, réduit : 8€, - de 12 ans : 6€
Réservation indispensable.



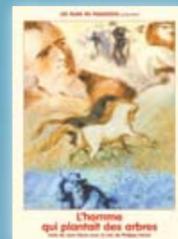
Film d'animation de J-F. Laguionie, France 2011
à partir de 7 ans



Film d'animation de Tom Moore, Irlande 2009
à partir de 6/7 ans



Film d'animation de Alexandre Petrov, Canada-Japon-Russie 1999
à partir de 8/9 ans



Film d'animation de Frédéric Back, Canada 1987
à partir de 5 ans

exposition peinture

Georges GUNSETT

Georges

Mort en 2006, cet artiste qui vivait au Fontanil depuis 1960, commence à s'imposer sur la scène nationale comme l'un des grands héritiers du pop-art et de la nouvelle figuration.

du 3 février au 25 mars

vernissage vendredi 3 février à 18h30



PERFORMANCE DANSÉE autour de l'exposition

Youtci Erdos et Clint Lutes proposeront «danse et matière # 2»
vendredi 10 février à 19h30.

ateliers

Cinéma

Comment ça marche le cinéma d'animation ?
Donner vie aux personnages que vous allez inventer et fabriquer, manipuler les images, mettre en mouvement en réalisant une petite séquence de film.
Ateliers encadrés par David Meunier, animateur cinéma (association Cinémagie)

Mercredi 1er février ou dimanche 5 février de 14h à 17h, ouvert aux enfants de 6 à 13 ans.

Ateliers gratuits. Inscriptions indispensables.

Arts plastiques

A la découverte des styles et expressions plastiques diverses, devenez des artistes en herbe en vous exprimant en images ! Voir, comprendre, dessiner, jouer avec les formes...
Projection du film *Le Tableau* suivie d'un atelier animé par Martine Jung, animatrice arts plastiques
Samedi 4 février de 14h à 18h ouvert aux enfants de 8 à 10 ans.

Plaquette détaillée de la manifestation disponible à l'accueil et sur www.espace-aragon.net

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr - Fax 04 76 71 69 26 - www.espace-aragon.net

accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



SHAME

Drame de Steve McQueen, Grande Bretagne, 2011, 1h37, interdit aux - de 12 ans, avec Michael Fassbender... Brandon, trentenaire new-yorkais, vit seul et travaille beaucoup. Son quotidien est dévoré par une seule obsession : le sexe. Avec l'arrivée sans prévenir de sa sœur Sissy, chanteuse un peu paumée qui vient s'installer chez lui, Brandon aura de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie... *Shame brille comme une sorte d'installation sur un thème ultra contemporain. En un mot, sensationnel. (Télérama)*

SHERLOCK HOLMES 2 : JEU D'OMBRES

Film d'aventure de Guy Ritchie, USA, 2012, 2h07, tous publics, avec Robert Downey Jr., Jude Law... Sherlock Holmes a toujours été l'homme le plus intelligent de tous... jusqu'à ce jour. Un nouveau génie criminel - le Professeur Moriarty - possède de grandes capacités intellectuelles, associées à une absence complète de conscience, qui pourraient bien lui donner un avantage par rapport au célèbre détective...

THE ARTIST

Comédie de Michel Hazanavicius, France, 2011, tous publics, 1h40, avec Jean Dujardin, Bérénice Béjo... Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit... *Improbable et inoubliable. (...) Il faut remercier «The Artist» de faire exister, dans notre monde saturé de bruit, un silence d'une qualité extraordinaire. (Marianne)*

UNE NUIT

Film policier de Philippe Lefebvre, France, 2012, 1h40, ados, adultes, avec Roschdy Zem, Sara Forestier... Une nuit... celle de Simon Weiss, flic de la mondaine à Paris. Weiss comprend peu à peu sa solitude et réalise que plusieurs personnes tentent de le piéger. Tombera-t-il ? Arrivera-t-il à protéger sa femme et son enfant dans ce «Paris de la nuit», troisième personnage principal omniprésent ?... *Un polar tendu comme un arc, passionnant de bout en bout. (Le Point)*

LA VÉRITÉ SI JE MENS 3

Comédie de Thomas Gilou, France, 2012, 1h59, tous publics, avec Richard Anconina, José Garcia, Vincent Elbaz... Nos chaleureux amis ont migré du Sentier moribond à la banlieue florissante d'Aubervilliers...

LA SOURCE DES FEMMES

Comédie dramatique de Radu Mihaileanu, France, Dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient, les femmes font la grève de l'amour...

UNE VIE MEILLEURE

Drame de Cédric Kahn, France, 2012, 1h50, ados, adultes, avec Leïla Bekhti, Guillaume Canet, Silmane Khettabi... Yann et Nadia, amoureux, se lancent dans un projet de restaurant au bord d'un lac. Leur rêve d'entrepreneur se brise rapidement. Nadia, contrainte d'accepter un travail à l'étranger, confie provisoirement son fils à Yann. Elle disparaît... *Dans cette lutte pour la survie, Guillaume Canet trouve l'un de ses plus beaux rôles. Un film puissant et rageur. (Le Journal du Dimanche)*

J. EDGAR

Drame, biographie de Clint Eastwood, USA, 2012, 2h15, ados, adultes, avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts... J. Edgar part à la découverte de la vie privée et publique de l'une des figures les plus puissantes, les plus controversées et les plus énigmatiques du 20ème siècle. En tant que visage incarnant l'application de la loi en Amérique pendant presque cinquante ans, J. Edgar Hoover était craint et vénéré. Mais à huis clos, il a gardé des secrets... *Une réussite, un film tourmenté et fascinant surgi des replis les plus ténébreux de l'histoire et de la psyché américaines. (Le Monde)*



MILLENIUM :

Les hommes qui n'aimaient pas les femmes
Thriller de David Fincher, USA, 2012, 2h38, interdit aux moins de 12 ans, avec Daniel Craig, Rooney Mara... Premier film d'une trilogie adaptant les trois très populaires romans de la série Millénum écrite par Stieg Larsson... *Un thriller nerveux, prenant et maîtrisé. (CinemaTeaser)*

PARLEZ-MOI DE VOUS

Comédie dramatique de Pierre Pinard, France, 2012, 1h29, tous publics, avec Karin Viard, Nicolas Duvauvache... Mélina, 40 ans, est la plus célèbre voix de France. Animatrice de nuit à la radio, elle résout les problèmes affectifs de ses auditeurs avec humour et sans tabou. Mais dans la vie, elle évite tout contact et vit comme une vieille fille dans les beaux quartiers. Jusqu'à ce qu'elle parte à la recherche de sa mère qu'elle n'a jamais connue... *L'occasion pour Karin Viard, irrésistible du premier au dernier plan, de signer l'une de ses meilleures prestations récentes. (Le Point)*

TAKE SHELTER

Drame de Jeff Nichols, USA 2011, 1h56, adultes, avec Michael Shannon, Jessica Chastain, Shea Whigham... Curtis La Forche mène une vie paisible quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Rien ne peut en effet vaincre la terreur qui l'habite... *Envoûtant et intense. (La Croix)*

LOUISE WIMMER

Drame de Cyril Menegun, France, 2012, 1h20, tous publics, avec Corinne Masiero, Jérôme Kircher, Anne Benoit... Insoumise et révoltée, Louise Wimmer a tout perdu. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle va tout faire pour reconquérir sa vie... *Ce film est réalisé avec une telle pudeur qu'on est emporté par sa justesse et qu'on en sort bouleversé et fasciné par le jeu de l'actrice Corinne Masiero. (Elle)*

STAR WARS : Episode I - La menace fantôme (3D)

Science-fiction de George Lucas, USA, 2012, 2h13, tous publics, avec Liam Neeson, Ewan McGregor... *Un degré de perfection magique, les personnages les plus étranges fourmillent à l'écran. (Le Parisien)*

UNE BOUTEILLE À LA MER

Drame de Thierry Binisti, France, 2012, 1h39, tous publics, avec Agathe Bonitzer, Mahmoud Shalaby... Tal, jeune fille de Jérusalem, à l'âge des premières fois : premier amour, première cigarette... et premier attentat aussi. Après l'explosion d'un kamikaze dans son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples...

L'AMOUR DURE TROIS ANS

Comédie dramatique de Frédéric Beigbeder, France, 2012, 1h38, tous publics, avec Gaspard Proust, Louise Bourgoïn, Joeystarr... Marc Marronnier, critique littéraire le jour et chroniqueur mondain la nuit, vient de divorcer d'Anne. Il est sûr à présent que l'amour ne dure que 3 ans. Mais sa rencontre avec Alice va ébranler toutes ses certitudes... Une comédie sentimentale à la française, pimentée d'un exercice d'autodérision à la désinvolture sympathique. (Les Fiches du Cinéma)

Marc Marronnier, critique littéraire le jour et chroniqueur mondain la nuit, vient de divorcer d'Anne. Il est sûr à présent que l'amour ne dure que 3 ans. Mais sa rencontre avec Alice va ébranler toutes ses certitudes... Une comédie sentimentale à la française, pimentée d'un exercice d'autodérision à la désinvolture sympathique. (Les Fiches du Cinéma)

CAFÉ DE FLORE

Comédie dramatique de Jean-Marc Vallée, France, 2012, 2h, ados, adultes, avec Vanessa Paradis, Kevin Parent, Hélène Florent... Entre le Paris des années 1960 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une vaste histoire d'amour à la fois sombre et lumineuse, troublante et pleine d'espoir. Les destins croisés d'une jeune Parisienne mère d'un enfant unique, d'un DJ montréalais ainsi que des femmes qui l'entourent...

THE DESCENDANTS

Comédie dramatique d'Alexander Payne, USA, 2012, 1h50, ados, adultes, avec George Clooney, Shailene Woodley, Amara Miller... Sa femme hospitalisée suite à un accident de bateau, Matt King, grand propriétaire terrien d'Hawaï, tente maladroitement de se rapprocher de ses deux filles. Quand l'une d'elle lui révèle que sa mère avait une liaison, le monde de Matt vacille. Avec ses filles, il part à la recherche de l'amant de sa femme...

Sa femme hospitalisée suite à un accident de bateau, Matt King, grand propriétaire terrien d'Hawaï, tente maladroitement de se rapprocher de ses deux filles. Quand l'une d'elle lui révèle que sa mère avait une liaison, le monde de Matt vacille. Avec ses filles, il part à la recherche de l'amant de sa femme...

LES PAPAS DU DIMANCHE

Comédie dramatique de Louis Becker, France, 2012, 1h30, tous publics, avec Thierry Neuvic, Hélène Fillières, Olivier Baroux... Trompé par sa femme, Antoine quitte le foyer. Le plus dur, c'est le manque de ses trois enfants. Le fameux week-end sur deux qui fait de vous un papa du dimanche, un peu amateur, comme l'est un pêcheur ou un conducteur du dimanche...

Trompé par sa femme, Antoine quitte le foyer. Le plus dur, c'est le manque de ses trois enfants. Le fameux week-end sur deux qui fait de vous un papa du dimanche, un peu amateur, comme l'est un pêcheur ou un conducteur du dimanche...

♥ notre coup de cœur...

LES ACACIAS

Comédie dramatique de Pablo Giorgelli, Argentine, Espagne, 2012, 1h25, tous publics, avec Germán De Silva, Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani... Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener avec lui une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. Ils ont devant eux 1500 kilomètres, et le début d'une belle histoire...

Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener avec lui une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. Ils ont devant eux 1500 kilomètres, et le début d'une belle histoire...

«Les Acacias» est un road-movie enraciné. Le premier cadeau de l'année. (Libération)

On va connaître trois êtres humains qui ne nous sont rien, qu'on va aimer pour ce qu'ils sont, pour ce qu'ils donnent, sans dire grand-chose, sur une route qui ne finit jamais, qu'on aimerait ne jamais voir finir. (Marianne)

l'agenda...

Ciné classique

Cycle proposé par la commission cinéma sur des «portraits de femmes».

Prochain rendez-vous **lundi 27 février à 20h** :

L'AVENTURE DE MME MUIR

Romance, fantastique de Joseph L. Mankiewicz, USA, 1948, 1h44, tous publics, avec Gene Tierney... En Angleterre, au début du XXe siècle, la jeune veuve Lucy Muir décide de s'installer au bord de la mer avec sa fille et sa servante dans un cottage réputé hanté par le fantôme du capitaine Gregg.

En Angleterre, au début du XXe siècle, la jeune veuve Lucy Muir décide de s'installer au bord de la mer avec sa fille et sa servante dans un cottage réputé hanté par le fantôme du capitaine Gregg.

Un soir, il lui apparaît... *Un chef-d'oeuvre bouleversant sur la désillusion et la fuite du temps. (Les Inrockuptibles)*

séance animée par Alain Guipont (Entrée : 5,50€ pour tous)

Ciné-débat

mardi 21 février à 20h en présence d'ATTAC Grésivaudan. Débat sur la liberté de la presse **animé par Philippe Descamps, journaliste.**

LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

Documentaire de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat, France, 2012, 1h44, tous publics, avec Arlette Chabot, Laurence Ferrari, David Pujadas... Les médias se proclament «contre-pouvoir». Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir... *Un documentaire féroce et drôle, qui veut aussi secouer notre sens critique. C'est fait. (Le Journal du Dimanche)*

Les médias se proclament «contre-pouvoir». Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir... *Un documentaire féroce et drôle, qui veut aussi secouer notre sens critique. C'est fait. (Le Journal du Dimanche)*

Tarifs cinéma :
• plein tarif : 8€ • réduit : 5,50€ • carnet de 10 entrées utilisable en famille : 55€ • Location lunettes 3D : 1€



LA COLLINE AUX COQUELICOTS

Film d'animation de Goro Miyazaki, Japon, 2012, 1h31, tous Dans un Japon des années 60, entre tradition et modernité, à l'aube d'une nouvelle ère, l'histoire émouvante de Umi et Shun, deux jeunes gens qui vont se découvrir et partager amitié, amour et espoir... *Comme chez Ozu, le plaisir simple («le goût du saké») est transcendé par l'élégie, ici le souvenir du père, marin disparu pendant la guerre (...). Une chronique très humaine. (Les Inrockuptibles)*

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2 : L'île mystérieuse

Film d'aventure de Brad Peyton, USA, 2012, 1h34, tous, avec Josh Hutcherson, Dwayne Johnson... Sean reçoit un signal de détresse codé en provenance d'une île mystérieuse qui ne figure sur aucune carte. Après avoir tenté en vain de le retenir, le nouveau beau-père de Sean décide de l'accompagner dans sa quête.

ZARAFÀ

Film d'animation de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie, France, 2012, 1h18, enfants. Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent l'histoire de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X.

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent l'histoire de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X.

Et également les 7 films proposés du 1er au 5 février :

Le tableau, Brendan et le secret de Kells, L'homme qui plantait des arbres, Le petit peintre du Rajasthan, La flûte et le grelot, Les Contes de la nuit, Le vieil homme et la mer. (voir page 1 et films en bleu dans la grille)

Cinéduc

En partenariat, Cinéduc et l'Espace Aragon, vous proposent :

dimanche 29 janvier

Virée au Brésil lors d'un après-midi festif :

14h démonstration du club Batoukada des élèves du collège du Touvet

14h30 projection du film **CENTRAL DO BRAZIL**

Comédie dramatique de Walter Salles, Brésil, 1998, 1h45, tous publics, avec Fernanda Montenegro, Marília Pera... Dora, ex-institutrice, gagne sa vie en écrivant des lettres pour les migrants illettrés à la gare centrale de Rio. Josue, jeune orphelin, lui demande de l'aider à retrouver son père.

Dora, ex-institutrice, gagne sa vie en écrivant des lettres pour les migrants illettrés à la gare centrale de Rio. Josue, jeune orphelin, lui demande de l'aider à retrouver son père.

16h15 spectacle de Batoukada proposé par la compagnie Ziriguidoum.

Goûter brésilien

Dans le cadre de la biennale Cinéduc sur thème des utopies :

mardi 7 février à 20h autour du film **17 FILLES**

Comédie dramatique de Muriel et Delphine Coulin, France 2011, 1h30, ados, adultes

Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des adultes : elles décident de tomber enceintes en même temps...

Projection suivie d'un ciné-rencontre et analyse animés par Daniel Frison, enseignant et formateur cinématographique.

